

Le Chevalier de Pardaillan

(Cape et d'épée ; France/Italie; 1h29; 1962)

Réalisateur : Bernard BORDERIE

Sociétés de Production : Florida Films, Fono-Roma, Lux Films

Société de Distribution : Prodis (France), Euro Int. Films (Italie), René Château (VHS)



Le Chevalier Pardaillan, un têtue Gascon, sauve la belle Violetta d'un enlèvement et d'une mort certaine. De sang royal, fait qu'elle ignore, Violetta est gênante pour tout héritier de la couronne que convoite le duc de Guise comme la venimeuse Fausta. Deux horribles personnages dont Pardaillan s'est fait des ennemis...

Acteurs Principaux

- Gérard Barray Pardaillan;
- Gianna Maria Canale Princesse Fausta Borgia;
- Michele Grellier Violetta, Isabelle d'Antraigues;
- Kirk Morris Samson;
- Jean Topart Duc de Guise;
- Robert Berri Belgodère;
- Guy Delorme Maurevert;
- Caroline Rami La Fourcaude;
- Raoul Billerey Bussy;
- Jacques Seiler La Pince;
- Robert Dalban Landry;
- Claude Vega Picouic;
- Philippe Lemaire Duc d'Angoulême.

Equipe technique

- Producteur André Haguët, H. André Legrand;
- Scénario André Haguët, Bernard Borderie ;
- Directeur Photographie Henri Persin;
- Musique Paul Misraki;
- Montage Christian Gaudin;
- Décors René Moulaert, Sydney Bettex (ass.);
- Costumes Rosine Delamare;
- Son René Sarazin ;
- Maquillage Jean & Jacqueline Pipard ;
- Réglages combats Claude Carliez, Henri Cogan ;

Le tournage en Dordogne

- **Château de Biron, Biron** (Ville de Paris)
- **Château de Hautefort, Hautefort** (Palais du Duc de Guise)
- **Bastide, Monpazier** (Sauvetage de Violetta)

Autres lieux de tournage

- Collonges-la-Rouge, Corrèze ;
- Pont du Saillant, Voutezac, Corrèze ;
- Moulin de Martigue, Montauriol, Lot-et-Garonne ;
- Saint-Affrique, Aveyron
- Paris Studios Cinéma

Personnes ressources en Dordogne

Informations complémentaires

- Sortie France le 19 octobre 1962 ;
- D'après le roman de Michel ZEVACO ;
- *Hardi Pardaillan*, tourné par Borderie en 1964 avec Gérard Barry, poursuit la série, mais n'a pas été tourné en Dordogne.