

Fonds d'Aide à la Production Audiovisuelle et Cinématographique de la Dordogne

Dossier de demande d'aide à la production de productions audiovisuels

Le Département de la Dordogne s'est doté d'un fonds d'aide à la production cinématographique et audiovisuelle en partenariat avec le Conseil Régional d'Aquitaine. L'objectif recherché par la mise en place du soutien à la production cinématographique et audiovisuelle en Dordogne est de :

- Dynamiser le secteur économique lié aux tournages en Dordogne
- Favoriser la création d'emplois qualifiés sur le territoire de la Dordogne
- Valoriser l'identité périgourdine dans les médias et au cinéma

Les porteurs de projets devront adresser au Conseil général de la Dordogne - Direction de la communication, 2 rue Paul Louis Courier 24000 PERIGUEUX- 7 dossiers pour son instruction et sa transmission au Comité de Lecture.

Le dossier devra comprendre les éléments suivants :

1. Les documents techniques et financiers :

- Lettre de demande adressée au Président du Conseil Général de la Dordogne, Monsieur Bernard CAZEAU ;
- K-bis de moins de 3 mois
- RIB de la société de production
- Copie carte(s) producteur(s) C.N.C.
- Agrément du C.N.C
- Le formulaire complété et signé comprenant :
 - ☞ Le devis prévisionnel du film
 - ☞ Le plan de financement (avec sollicitation ou non du Conseil Régional d'Aquitaine) assorti du ou des accord(s) de financement
 - ☞ La fiche technique du film (avec format, durée, langue, dates et durée par lieux de tournage)
- Présentation structure(s) de production
- Contrat(s) auteur(s) signé(s)
- Contrat de cession de droit dans le cas d'une adaptation
- Contrat(s) réalisateur(s) signé(s)
- Contrat(s) diffuseur(s) et distributeur(s)
- Lettre(s) d'engagement d'une diffusion
- Contrat(s) de coproduction
- Tout accord, lettre d'intérêt ou contrat de partenariat

2. Les documents artistiques

- Notes d'intention de l'auteur, du réalisateur et du producteur
- Résumé (5 lignes maximum)
- Synopsis ou conducteur ou story board
- Scénario ou séquencier
- CV auteur(s)
- CV réalisateur(s)
- Liste artistique (avec comédiens et figurants périgourdins prévus)
- L'oeuvre littéraire – objet de l'adaptation (s'il s'agit d'une nouvelle) en 1exemplaire

Contacts :

Fonds d'aide à la production audiovisuelle : Conseil général de la Dordogne, Direction de la Communication, Nicolas PLATON 2 rue Paul Louis Courier 24000 PERIGUEUX.

Tél. 05.53.02.21.02. Mail n.platon@dordogne.fr

CARACTERISTIQUES DE L'ŒUVRE

GENRE : Fiction TV
Unitaire Série Pilote
Documentaire/recréation/captation spectacle vivant
+ 52 minutes - 52 minutes
Animation
Unitaire Série Pilote

TITRE de l'oeuvre :

Auteur(s) :

 :

Co-auteur(s) :

 :

Réalisateur(s) :

 :

Durée totale (en minutes):

Support de tournage :

:

Producteur délégué :

Producteur exécutif :

Nom du Diffuseur :

Nom du Distributeur :

Contacts :

PLAN DE FINANCEMENT

1 - C.N.C. :

Avance sur recettes

acquis	en cours	Montant accordé	ou	sollicité
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Autre (préciser)

acquis	en cours	Montant accordé	ou	sollicité
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Agrément CNC (Commission du)

2 - DIFFUSEUR (S) :

Diffuseur(s) :

.....
.....

en préachat

acquis	en cours	Montant accordé	ou	sollicité
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> €	 €

acquis	en cours	Montant accordé	ou	sollicité
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> €	 €

en coproduction

acquis	en cours	Montant accordé	ou	sollicité
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> €	 €

acquis	en cours	Montant accordé	ou	sollicité
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> €	 €

Distributeur :

acquis	en cours	Montant accordé	ou	sollicité
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> €	 €

Nombre de copies :

Contacts :

Fonds d'aide à la production audiovisuelle : Conseil général de la Dordogne, Direction de la Communication,
Nicolas PLATON 2 rue Paul Louis Courier 24000 PERIGUEUX.

Tél. 05.53.02.21.02. Mail n.platon@dordogne.fr

3 - COLLECTIVITES TERRITORIALES (préciser) :

.....
acquis en cours Montant accordé ou sollicité
 € €

.....
acquis en cours Montant accordé ou sollicité
 € €

.....
acquis en cours Montant accordé ou sollicité
 € €

4 - AUTRE (préciser) :

.....
acquis en cours Montant accordé ou sollicité
 € €

.....
acquis en cours Montant accordé ou sollicité
 € €

.....
acquis en cours Montant accordé ou sollicité
 € €

Contacts :

PREVISIONS DE TOURNAGE

Lieux de tournage en Dordogne :

Périgord Vert Noir Blanc Pourpre non déterminé

Communes de :

.....

Localisation :

Parc ou Jardin Bord de route Village
Plan d'eau ou Marais Rivière ou Fleuve Ville
Forêt Grottes
Autre (préciser)

Sites bâtis :

Maison individuelle Château Immeuble
Appartement Site religieux Musée
Autre (préciser)

Périodes de construction recherchées :

Avant 10ème siècle 16ème siècle
10ème siècle 17ème siècle
11ème siècle 18ème siècle
12ème siècle 19ème siècle
13ème siècle 20ème siècle
14ème siècle année (à la dizaine près):

15ème siècle 21ème siècle
année (à la dizaine près):

Dates du tournage global : du au

Dates du tournage en Dordogne : du au

Nombre de jours de tournage en Dordogne :

..... jours , sur un total de jours

Dépenses prévues en Dordogne : € HT

Prévisionnel des personnes embauchées en Dordogne (nombre) :

..... Techniciens
..... Comédiens
..... Figurants

Contacts :

Fonds d'aide à la production audiovisuelle : Conseil général de la Dordogne, Direction de la Communication,
Nicolas PLATON 2 rue Paul Louis Courier 24000 PERIGUEUX.
Tél. 05.53.02.21.02. Mail n.platon@dordogne.fr

Fonds d'Aide à la Production Audiovisuelle et Cinématographique de la Dordogne
Dossier de demande d'aide à la production de long - métrage de cinéma

Techniciens

<u>Type de poste</u>	<u>Salaire</u>
1. € brut
2. € brut
3. € brut
4. € brut
5. € brut
6. € brut
etc	

Faites-vous appel au Bureau d'accueil de tournage de Ciné- Passion en Périgord ?

Oui

Non

Si oui, souhaitez-vous des informations ? (Préciser) :

<p>Décor <input type="checkbox"/></p> <p>Sites bâtis <input type="checkbox"/> Sites non bâtis <input type="checkbox"/></p>	<p>Equipe technique <input type="checkbox"/></p>										
	<p>Chefs de poste <input type="checkbox"/> Assistants <input type="checkbox"/></p>										
<p>Equipe artistique <input type="checkbox"/></p>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">- son <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 50%;">- son <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>- lumière <input type="checkbox"/></td> <td>- lumière <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>- régie <input type="checkbox"/></td> <td>- régie <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>- assis. réalisation <input type="checkbox"/></td> <td>- assis. réalisation <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>- autres <input type="checkbox"/></td> <td>- autres <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	- son <input type="checkbox"/>	- son <input type="checkbox"/>	- lumière <input type="checkbox"/>	- lumière <input type="checkbox"/>	- régie <input type="checkbox"/>	- régie <input type="checkbox"/>	- assis. réalisation <input type="checkbox"/>	- assis. réalisation <input type="checkbox"/>	- autres <input type="checkbox"/>	- autres <input type="checkbox"/>
- son <input type="checkbox"/>	- son <input type="checkbox"/>										
- lumière <input type="checkbox"/>	- lumière <input type="checkbox"/>										
- régie <input type="checkbox"/>	- régie <input type="checkbox"/>										
- assis. réalisation <input type="checkbox"/>	- assis. réalisation <input type="checkbox"/>										
- autres <input type="checkbox"/>	- autres <input type="checkbox"/>										
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Comédiens <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 50%;">nb recherché :</td> </tr> <tr> <td>Comédiennes <input type="checkbox"/></td> <td>nb recherché :</td> </tr> <tr> <td>Figurants <input type="checkbox"/></td> <td>nb recherché :</td> </tr> <tr> <td>Figurantes <input type="checkbox"/></td> <td>nb recherché :</td> </tr> <tr> <td>Autres <input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> </table>	Comédiens <input type="checkbox"/>	nb recherché :	Comédiennes <input type="checkbox"/>	nb recherché :	Figurants <input type="checkbox"/>	nb recherché :	Figurantes <input type="checkbox"/>	nb recherché :	Autres <input type="checkbox"/>		
Comédiens <input type="checkbox"/>	nb recherché :										
Comédiennes <input type="checkbox"/>	nb recherché :										
Figurants <input type="checkbox"/>	nb recherché :										
Figurantes <input type="checkbox"/>	nb recherché :										
Autres <input type="checkbox"/>											

Lieux de tournage en Aquitaine :

Départements Gironde Landes Pyrénées Atlantiques Lot et Garonne

Communes ou sites de :

Dates du tournage en Aquitaine : du au

Lieux de tournage hors Aquitaine :

Communes de (indiquer les départements) :

Contact : Commission du Film Dordogne
Thierry BORDES « Ciné - Passion en Périgord »
Tél. 05 53 02 41 96 - Fax. 05 53 03 91 61 - Email : thierry.bordes@cine-passion24.com

Contacts :

Fonds d'aide à la production audiovisuelle : Conseil général de la Dordogne, Direction de la Communication, Nicolas PLATON 2 rue Paul Louis Courier 24000 PERIGUEUX.
Tél. 05.53.02.21.02. Mail n.platon@dordogne.fr

DEVIS PREVISIONNEL DU FILM
 présenté selon les normes comptables du C.N.C

TITRE DU FILM :

	Dépenses en Dordogne	Dépenses en Aquitaine	Dépenses en France	Dépenses à l'étranger	TOTAL
1. Droits artistiques					
11 Sujet					
12 Adaptation dialogue					
13 Droits d'auteur du réalisateur					
14 Droits musicaux					
15 Droits divers (archives)					
16 Traduction et dactylographie					
17 Frais sur manuscrit					
18 Agent littéraire et conseil					
2. Personnel					
21 Producteurs					
22 Réalisateur technicien					
23 Equipe préparation tournage					
231 Direction administration					
232 Régie					
233 Mise en scène et techniciens					
234 Conseillers spécialisés					
235 Prises de vues					
236 Son					
237 Costumes					
238 Maquillage					
239 Ameublement					
24 Equipe décoration					
25 Montage et finition					
26 Main d'œuvre tournage					
27 Main d'œuvre décor					
28 Divers (prestation personnel tournage et décor)					
29 Agents artistique personnel technique					
3. Interprétation					
31 Rôles principaux					
32 Rôles secondaires					
33 Petits rôles, doublure, figuration					
34 Personnel artistique après tournage					
35 Personnel musique					
36 Agent artistique					
4. Charges sociales					
41 Auteur					
42 Comédien					
43 Producteur					
44 Technicien					
45 Ouvriers					

Contacts :

Fonds d'Aide à la Production Audiovisuelle et Cinématographique de la Dordogne
Dossier de demande d'aide à la production de long - métrage de cinéma

	Dépenses en Dordogne	Dépenses en Aquitaine	Dépenses en France	Dépenses à l'étranger	TOTAL
5. Décors et costumes					
51 En studio :					
512 Plateau et annexe					
513 Construction					
514 Eclairage					
515 Consommation et prestation divers					
516 Prestations spécifiques					
52 Décors naturels intérieurs :					
521 Location					
522 Aménagement					
523 Prestation					
53 Décors naturels extérieurs :					
531 Location					
532 Aménagement					
533 Prestation					
54 Frais divers et décoration					
55 Meubles et accessoires					
56 Moyens de transport jouant					
57 Effets spéciaux					
58 Costumes					
59 Postiches et maquillage					
6. Transport, défraiement, régie					
61 Déplacements avant tournage					
62 Tournage					
63 Défraiement					
64 Déplacement après tournage					
65 Frais de bureau					
66 Frais de régie et divers					
7. Moyens techniques					
71 Matériels, prises du vue cinéma					
72 Matériels, prises du vue Vidéo					
73 Machineries					
74 Eclairage					
75 Son					
76 Montage					
77 Auditorium					
78 Post-production vidéo					
79 Générique et film annonce					
80 Autres prestations					
8. Pellicules-laboratoires					
81 Pellicules :					
811 Pellicules négatives et inversibles					
812 Pellicules magnétiques sons					
813 Pellicules magnétiques vidéo					
82 Laboratoires :					
821 laboratoires de tournage					
822 laboratoires pour finition					
83 Laboratoires vidéo					
84 Sous tirage					
85 Laboratoire photo					

Contacts :

Fonds d'aide à la production audiovisuelle : Conseil général de la Dordogne, Direction de la Communication, Nicolas PLATON 2 rue Paul Louis Courier 24000 PERIGUEUX.
Tél. 05.53.02.21.02. Mail n.platon@dordogne.fr

Fonds d'Aide à la Production Audiovisuelle et Cinématographique de la Dordogne
Dossier de demande d'aide à la production de long - métrage de cinéma

	Dépenses en Dordogne	Dépenses en Aquitaine	Dépenses en France	Dépenses à l'étranger	TOTAL
9. Assurances et divers					
91 Assurances					
92 Publicité					
93 Frais d'acte et de contentieux					
94 Frais financiers					
95 TOTAL PARTIEL					
96 Frais généraux					
97 Imprévus					
TOTAL HORS TVA					

Contacts :

Fonds d'aide à la production audiovisuelle : Conseil général de la Dordogne, Direction de la Communication,
Nicolas PLATON 2 rue Paul Louis Courier 24000 PERIGUEUX.
Tél. 05.53.02.21.02. Mail n.platon@dordogne.fr

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL

présenté selon les normes comptables du C.N.C

TITRE DU FILM :

	Nom	Montants
Producteur(s) délégué(s)		
Numéraire		
Fonds de soutien producteur		
Apport en industrie		
Salaire producteur en participation		
Frais généraux en participation		
Autre producteur		
Numéraire		
Fonds de soutien		
Co-production télévision		
Numéraire		
Fonds de soutien		
Participations		
Auteur		
Acteur		
Technicien		
Industrie technique		
Autre		
Aide sélective		
Avance sur recette		
Aide aux co-productions étrangères		
Eurimages (part française)		
Autre		
Aides locales		
Département Dordogne		
Région Aquitaine		
Autres (préciser)		
SOFICA		
Pré-vente et minima garantis		
Télévisions		
Salles		
Vidéo		
Etranger (préciser le pays)		
Part française		
Total part étrangère		
TOTAL GENERAL		

Date :

Signature :

10

Contacts :

Fonds d'aide à la production audiovisuelle : Conseil général de la Dordogne, Direction de la Communication, Nicolas PLATON 2 rue Paul Louis Courier 24000 PERIGUEUX.

Tél. 05.53.02.21.02. Mail n.platon@dordogne.fr

ATTESTATION

Je soussigné(e), (Nom Prénom Fonction),

certifie que la structure ci-après dénommée

est en règle vis a vis de ses obligations fiscales et sociales, à savoir : impôts, TVA, URSSAF, ASSEDIC, GRISS, AGESEA, congés spectacles, etc...

Date et signature :

LETTRE D'ENGAGEMENT

Je soussigné(e), (Nom, Prénom, Fonction),

certifie que la structure ci-après dénommée

s'engage à solliciter l'agrément des investissements du Centre National de la Cinématographie.

Date et signature :

Contacts :

LETTRE D'ENGAGEMENT DE LA PRODUCTION

Je soussigné(e), (Nom Prénom),

Producteur du film

De

m'engage à

- Faire figurer au générique de fin la mention « Avec le soutien du Département de la Dordogne ». En cas de soutien logistique apporté par le bureau d'accueil départemental de Ciné Passion en Périgord, cette collaboration devra également figurer au générique de fin avec la mention « Avec l'aide de la Commission du Film Dordogne » ;
- Finaliser le film en copie 35 mm (pour les courts-métrages et longs-métrages de cinéma) ;
- Remettre, dès la réalisation de l'oeuvre, quatre copies numériques (DVD) : dont deux à la Direction de la Communication du Conseil général de la Dordogne et deux à Ciné Passion en Périgord ;
- Remettre, à l'issue du tournage, dans un délai maximum de 60 jours, un bilan des dépenses et des embauches dans le département ainsi que la bible du tournage
- Informer la Direction de Communication du Conseil général de la Dordogne des sélections de l'oeuvre en festivals, des prix et éventuelles récompenses décernés ainsi que des diffusions télévisuelles ;
- Participer à la diffusion de l'oeuvre en avant-première sur le Département de la Dordogne

Date et signature :

Contacts :

